



LE CATTEDRALI DEL VINO

Architettura e vino: l'incontro di due culture

Evento Collaterale della

BIENNALE DI VENEZIA Mostra Internazionale di Architettura 2010

Premio Internazionale di Progettazione

SPAZIO diVINO

Nel ambito dell'iniziativa

CATTEDRALI DEL VINO: l'incontro di due culture

ENTE BANDITORE:

ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA
in collaborazione con il **GAMBERO ROSSO**

Segreteria del Premio:

Area Concorsi – Ordine Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

Piazza Manfredo Fanti n.47- Roma-00185 -Italia

E-mail: cattedralidelvino@architettiroma.it

Sito: www.cattedralidelvino.it

Tel. +39 06 97.60.45.23

Per informazioni telefoniche:

orario della Segreteria - martedì – giovedì ore: 10 – 13

Per invio materiale per partecipare alla selezione:

cattedralidelvino@architettiroma.it

L'incontro dell'architettura con la cultura del vino ha portato alla realizzazione di numerose cantine, il confronto dei diversi contributi realizzati o progettati permetterà di indagare l'innovativo percorso di trasformazione che queste opere hanno creato nella valorizzazione dei luoghi, della cultura o delle tradizioni locali. Con l'intento di promuovere la qualità architettonica di questa particolare edilizia, viene istituito un Concorso Internazionale di Progettazione che premierà le aziende e/o i progetti più significativi realizzati nel biennio 2010- 2012.

TIPO DI CONCORSO E TEMA

Il presente bando ha per oggetto l'assegnazione del **Premio Internazionale di Progettazione SPAZIO diVINO**, nell'ambito dell'iniziativa "Le Cattedrali del Vino", presentato come Evento Collaterale della Biennale Di Venezia, che sarà assegnato a quelle aziende vinicole che saranno progettate o realizzate, nel biennio 2010-2012, nelle diverse nazioni produttrici di etichette importanti. Le lingue ufficiali del concorso sono l'italiano e l'inglese.

Il concorso è articolato in due sezioni:

Sezione a) Progetti

Sezione b) Realizzazioni

E' istituita inoltre una **sezione "Tesi di laurea"** che premierà la migliore progettazione di cantina enologica elaborata come tema di tesi di laurea triennale e/o quinquennale, discussa tra il 2008 e il 01. Marzo 2012, nelle Università di Architettura, Ingegneria ed Agraria.





LE CATTEDRALI DEL VINO

Architettura e vino: l'incontro di due culture

Evento Collaterale della

BIENNALE DI VENEZIA Mostra Internazionale di Architettura 2012

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il Concorso Internazionale è aperto ai progettisti e/o alle aziende vinicole che siano produttrici di vino di qualità, come riconosciuto dalla selezione per degustazione, che nel biennio 2010-2012 siano state oggetto o della sola progettazione o anche della realizzazione di strutture per la produzione vinicola, in cui gli aspetti architettonici abbiano costituito anche lo sviluppo di una riflessione culturale e/o di ricerca sull'attività enologica. Qualora si tratti di opere realizzate od in fase di realizzazione, queste dovranno risultare conformi alle norme ed ai regolamenti vigenti; nel caso si tratti di progetti, la valutazione avverrà solo in presenza di un piano di fattibilità che ne accerti la realizzabilità esecutiva.

I progetti dovranno essere redatti da un professionista o gruppo di progettazione (architetti, ingegneri, periti edile, agronomi o altro) comunque in possesso dei titoli professionali richiesti nel paese di appartenenza per la progettazione di un'opera edilizia e, ove richiesto dalla normativa, iscritto al relativo Ordine o Albo professionale.

E' facoltà di ogni progettista e/o di ogni azienda, presentare più opere o più progetti alla selezione del Concorso. La presentazione di un'opera o di un progetto da parte di un'azienda dovrà essere espressamente autorizzata dal rispettivo progettista.

Il progetto presentato nella sezione "Tesi di Laurea" dovrà essere già stata discussa ed aver ottenuto una votazione superiore a 100/110; potrà essere presentato dal laureando completo di documentazione di attestazione del voto ricevuto.

Per ogni partecipazione dovrà essere effettuato il versamento di €150,00 (centocinquanta) come quota d'iscrizione da effettuare sul c/c bancario presso la BPM – ag. 251 – P.le Flaminio, 1 – Roma - così intestato:

Ordine degli Architetti, P. P. C. di Roma e Provincia

IBAN IT46Q 05584 03200 00000049636

BIC (per bonifici esteri) BPMIITMMXXX

La partecipazione alla sezione "Tesi di laurea" è esonerata dal pagamento della quota di iscrizione

Per consentire all'Ordine la corretta emissione della fattura relativa al pagamento, ogni partecipante, entro 5 gg dal pagamento della quota, dovrà necessariamente compilare la "scheda di fatturazione", reperibile sul sito www.cattedralidelvino.it ed inviarla tramite mail all'indirizzo: roberta.durbano@archiworld.it, ovvero tramite fax al n. 06.97604561 all'attenzione della Sig.ra Roberta D'Urbano.

INCOMPATIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Al presente Concorso non è ammessa la partecipazione a:

- i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri, i consulenti e i dipendenti dell'OAR, del Gambero Rosso e dell'INARCH
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notorio con membri della Giuria;
- coloro che partecipano alla stesura del bando e che facciano parte del Comitato Tecnico per la preparazione del concorso.

PROCEDURA CONCORSUALE

Il Concorso Internazionale si svolgerà con procedura aperta ed in forma palese. Per partecipare viene richiesto l'invio delle immagini delle tavole di progetto o della realizzazione dell'edificio, secondo le modalità più avanti descritte, oltre dei campioni della recente produzione enologica al fine di essere sottoposti a degustazione per la preselezione.

Il Comitato Tecnico, formato in collaborazione dall'Ordine di Roma e dall'INARCH, effettuerà una preselezione di tutte le proposte pervenute per valutarne l'ammissione e a seconda delle specificità dell'opera iscriverele nelle diverse tipologie definite dai criteri di valutazione. L'elenco delle opere selezionate sarà pubblicato sul sito del concorso a partire dalla data del 30 marzo 2012.

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito per ciascuna delle sezioni in cui è articolato e con l'attribuzione di un premio al progettista e/o alla cantina prima classificata. **Il premio per i primi classificati, nelle diverse sezioni, consisterà in bottiglie di vini italiani che hanno ricevuto il riconoscimento dei Tre Bicchieri, dato dal Gambero Rosso nell'anno in corso.** Per promuovere l'opera prima classificata e le sue qualità architettoniche, sarà realizzata una monografia dell'azienda vinicola.

E' istituito inoltre per ciascuna graduatoria, un premio speciale per i giovani professionisti "under quaranta" alla data del





LE CATTEDRALI DEL VINO

Architettura e vino: l'incontro di due culture

Evento Collaterale della

BIENNALE DI VENEZIA Mostra Internazionale di Architettura 2012

01 marzo 2012, cioè alla presentazione del materiale, che risulteranno progettisti di un'opera classificata. Saranno attribuite inoltre speciali menzioni alle opere che abbiano presentato la migliore soluzione di “interior design” e all'azienda vinicola risultata produttrice del “miglior vino delle Cattedrali”.

Le immagini inviate per partecipare al Concorso, accompagnate dalle relative liberatorie, rimarranno di proprietà dell'Ente Banditore, che è autorizzato ad usarle per eventuali pubblicazioni di cataloghi e per mostre.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI E DEI MATERIALI RICHIESTI

L'Ente Banditore in collaborazione con il Gambero Rosso, darà notizia e pubblicità del Premio Internazionale SPAZIO di VINO e del relativo bando di concorso, presso i Ministeri e/o gli Enti interessati nelle diverse nazioni produttrici di vino nonché presso gli Ordini professionali od associazioni di categoria. Inoltre il bando sarà presente sul sito internet : www.cattedralidelvino.it

I materiali per la partecipazione potranno pervenire, alla **Segreteria del Premio dal giorno successivo il 15 ottobre 2010** (giorno della pubblicazione bando sul sito internet : www.cattedralidelvino.it) **fino alle ore 13 del 01 marzo 2012**, esclusivamente tramite invio telematico all'indirizzo cattedralidelvino@architettiroma.it. Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione.

I campioni della produzione enologica, utili per la degustazione, dovranno essere inviati invece con apposito imballo presso la sede dell'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia - Piazza Manfredo Fanti n.47- Roma-00185 - Italia** entro i termini definiti per l'invio degli altri materiali.

È richiesto per partecipare al concorso il seguente materiale:

- n.10 immagini che illustrino il progetto o l'edificio realizzato in formato grafico di tipo raster (GIFF, TIFF, JPG) ad alta risoluzione, complete delle relative liberatorie per l'uso e la loro pubblicazione;
- una relazione sintetica di 2000 battute, in formato A4;
- una nota biografica di 1000 battute, sul progettista e/o gruppo di progettazione, in formato A4;
- i crediti nel caso di opera realizzata;
- autorizzazione del progettista per la partecipazione dell'azienda vinicola;
- una scheda tecnica sull'azienda produttrice;
- n. 6 campioni della produzione enologica per la valutazione;
- copia della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione (ad esclusione della partecipazione alla sezione tesi di laurea).

Nel caso dei progetti per la sezione “Tesi di Laurea” non devono essere presentati i campioni della produzione enologica né la scheda tecnica dell'azienda produttrice. Dovrà essere invece specificato il nome dell'Università, il nome del Relatore della tesi ed eventuali assistenti e/o consulenti che hanno contribuito alla preparazione della Tesi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio espresso dalla giuria, verificherà la rispondenza al programma e agli obiettivi del Concorso, la fattibilità tecnica e il rispetto alle norme vigenti; in particolare sarà compito della giuria esaminare le proposte tenendo conto dei seguenti criteri, che l'Ente banditore, il Gambero Rosso e l'INARCH ritengono indispensabili per la valutazione:

- soluzioni innovative, biocompatibilità e qualità degli interventi;
- espressività linguistica del dialogo tra la cultura del vino e quella architettonica;
- soluzioni di qualità nell'interior design;
- per gli nuovi edifici: confronto con le componenti paesistiche del territorio circostante;
- per il recupero di edifici preesistenti: valorizzazione della preesistenza in relazione al contesto territoriale e recupero di elementi culturali tradizionali;
- aspetti innovativi inerenti la produzione enologica.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria sarà composta da sette componenti effettivi e due supplenti scelti dall'Ordine degli Architetti P.P.C di Roma e



LE CATTEDRALI DEL VINO

Architettura e vino: l'incontro di due culture

Evento Collaterale della

BIENNALE DI VENEZIA Mostra Internazionale di Architettura 2010

provincia e dal Gambero Rosso.

Quattro dei sette componenti effettivi, saranno scelti tra professionisti abilitati all'esercizio della professione, gli altri tre saranno giornalisti esperti in materie enogastronomiche; tutti i membri potranno essere scelti anche in ambito internazionale. I supplenti saranno scelti uno nell'ambito tecnico professionale ed uno nel campo enogastronomico. La giuria nominerà, prima dell'inizio dei lavori e al suo interno, il Presidente.

Per le riunioni della giuria, potranno essere utilizzati sistemi di videoconferenza. I nominativi dei commissari saranno resi noti successivamente alla consegna degli elaborati. Le decisioni della Giuria sono prese a maggioranza. I componenti la Giuria non potranno ricevere dall'Ente banditore affidamenti di incarichi relativi all'oggetto del concorso sia come singoli che come componenti di un gruppo.

MOSTRA E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

Il soggetto banditore, successivamente alla nomina dei vincitori e dei menzionati, potrà organizzare una mostra dei progetti concorrenti e/o la stampa di un catalogo.

Il bando sarà reperibile su internet all'indirizzo: www.cattedralidelvino.it dal 15 ottobre 2010, dopo le approvazioni di rito.

