



LA TRIENNALE DI MILANO



PARC

Direzione generale
per la qualità e la tutela del paesaggio
l'architettura e l'arte contemporanea
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA



Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana III edizione

Informazioni generali

La Triennale di Milano con la PARC, Direzione Generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea, bandisce la terza edizione del Premio "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana", evento con cadenza triennale che intende promuovere e riflettere sulle nuove e più interessanti opere costruite nel Paese e sui protagonisti che le hanno rese possibili.

La Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana punta alla promozione pubblica dell'architettura contemporanea come costruttrice di qualità ambientale e civile, e insieme guarda all'architettura come prodotto di un dialogo vitale tra progettista, committenza e impresa.

La Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana si pone come riflessione attiva sul ruolo del progettista e delle sue opere puntando alla diffusione pubblica in Italia ed all'estero di un nuovo patrimonio di costruzioni e idee e insieme verificando periodicamente lo stato della produzione architettonica italiana, gli indirizzi, i problemi e i nuovi attori.

Modalità

Il Premio è così ripartito:

– Medaglia d'Oro all'opera per la qualità della progettazione, l'intelligenza ambientale e contestuale, la realizzazione e la capacità d'innovazione tecnologica.

– Premio Speciale all'opera prima. Il premio si riferisce a un'opera prima realizzata dal progettista entro il compimento del 40esimo anno d'età e intende porre in forte evidenza la nuova generazione che opera attivamente in Italia e all'estero.

– Premio Speciale alla committenza. Il premio intende porre l'attenzione sul ruolo fondamentale che la committenza, sia pubblica che privata, ha nella costruzione di un'opera di architettura e nella definizione di una differente qualità dello spazio fisico e sociale.

Sono, inoltre, previste otto Menzioni d'Onore relative ad altrettante sezioni del costruire nel territorio:

Abitare (residenza, residenze speciali),
Educazione (scuola, università, asili,
istituti educativi e professionali)
Sport (palestre, piscine, impianti sportivi,
stadi)
Attività produttive e per il pubblico
(centri e spazi commerciali, uffici, impianti
industriali, laboratori, aziende agricole)

Cultura e il tempo libero (musei,
spazi espositivi, biblioteche, cinema, teatri,
discoteche, strutture per la ristorazione)
Salute e benessere (ospedali, istituti
speciali, centri di ricerca, cliniche,
impianti termali)
Spazi ed infrastrutture pubbliche
(piazze, parchi, ponti, viadotti, linee
metropolitane, edifici pubblici e religiosi),
Restauro del moderno

I tre Premi verranno assegnati ad architetture progettate da professionisti italiani (architetti e ingegneri) e realizzate in Italia o all'estero nel periodo 2006 - 2008.

1. Sia la Medaglia d'Oro, che i Premi Speciali, che le Menzioni d'Onore verranno attribuiti da una giuria internazionale composta da cinque membri. La Giuria stabilirà la lista dei progetti finalisti, fra i quali voterà a maggioranza i vincitori della Medaglia, dei singoli Premi Speciali e delle Menzioni d'Onore. La decisione della Giuria verrà resa pubblica tramite una conferenza stampa e una cerimonia ufficiale di proclamazione, cui seguirà l'esposizione e la pubblicazione dei progetti finalisti.

2. Il curatore scientifico per il settore Architettura e Territorio della Triennale di Milano, prof. Fulvio Irace, svolgerà, all'interno della Giuria stessa di cui è membro, il ruolo di coordinatore.

Calendario

12 gennaio 2009 Inizio raccolta delle segnalazioni di opere architettoniche da parte degli esperti e delle autocandidature da parte di singoli architetti/ingegneri o di gruppi di progettisti.

1 marzo 2009 Termine ultimo di presentazione del materiale per la partecipazione al Premio.

marzo 2009 Riunione della Giuria.

maggio 2009 Dichiarazione pubblica dei vincitori tramite conferenza stampa e apertura della mostra dedicata ai progetti finalisti e vincitori.

Per informazioni contattare la Segreteria Organizzativa del Premio:
tel 02 72434210
fax 02 72434248
www.triennale.it
medaglia.architettura@triennale.it

Per partecipare all'assegnazione dei Premi vanno seguite le seguenti modalità:

Criteri di selezione

Sono previsti due criteri di raccolta delle candidature, i cui risultati confluiranno, senza alcuna selezione preventiva, in un unico contenitore che verrà sottoposto alla giuria.

Un gruppo di advicers (architetti, direttori di riviste e Centri per l'architettura, critici) è stato invitato dalla Triennale di Milano a segnalare le opere relative alle categorie indicate.

Contemporaneamente qualsiasi progettista (architetto e ingegnere) potrà autocandidare un proprio lavoro seguendo le indicazioni consultabili all'interno del sito web della Triennale di Milano (www.triennale.it).

La Medaglia d'Oro, i Premi Speciali e le Menzioni d'Onore verranno assegnati dalla Giuria, il cui giudizio è da considerarsi inappellabile. Non sono previsti premi ex-aequo. I progettisti selezionati per la fase finale (i finalisti) sono tenuti a fornire alla Triennale di Milano materiali grafici e illustrativi aggiuntivi, liberi da diritti d'autore.

Advicers

Alfonso Acocella
Matteo Agnoletto
Flavio Albanese
Pio Baldi
Aaron Betsky
Stefano Boeri
Maurizio Bradaschia
Sebastiano Brandolini
Marco Brizzi
Maria Vittoria Capitanucci
Cesare Casati
Luigi Centola
Pippo Ciorra
Aldo Colonetti
Giovanni Damiani
Marco De Michelis
Cesare De Seta
Massimiliano Falsitta
Benedetto Gravagnuolo
Margherita Guccione
Giuseppe Guerrera
Richard Ingersoll
Nicola Leonardi
Giovanni Leoni
Mario Lupano
Italo Lupi
Luca Molinari
Francesco Moschini
Marco Mulazzani
Carlo Olmo
Luigi Prestinenza Puglisi
Alessandro Rocca
Livio Sacchi
Vittorio Savi

Giuria

Barry Bergdoll
Mario Botta
Luis Fernández Galiano
Fulvio Irace
Francesco Prosperetti

Autocandidature

Gli architetti, gli ingegneri, le committenze pubbliche e private possono partecipare al Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana inviando alla Triennale di Milano la documentazione formato Power Point (redatta secondo le specifiche indicate) dei lavori realizzati in Italia tra il 2006 e il 2008, e relativi alle sezioni sopra indicate. Per procedere alla registrazione e al successivo caricamento dei materiali, dal 12 gennaio al 1 marzo 2009 si potrà utilizzare l'apposito form sul sito www.triennale.it. Il documento in Power Point richiederà:

1. dati generali dell'opera e dei progettisti;
2. elaborati grafici del progetto in formato JPG (piante, sezioni e prospetti);
3. immagini in formato JPG risoluzione 72 dpi (max 10), in bianco e nero o a colori, dell'intero progetto, che includa interni, esterni, dettagli ed eventuali immagini di plastici di studio dell'opera in concorso. Tutte le immagini fornite dovranno essere libere da diritti d'autore;
4. testo descrittivo in cui vengano spiegate le motivazioni, le scelte tecniche ed estetiche relative all'opera in concorso (max 2 cartelle);
5. curriculum vitae degli autori dell'opera in concorso (max 2 cartelle).

Non verranno ammessi al Premio elaborati trasmessi in altra forma. La documentazione suddetta dovrà essere caricata sul sito della Triennale di Milano entro e non oltre il 1 marzo 2009 ed entrerà a fare parte di un archivio permanente. La documentazione relativa ai progetti finalisti e a quelli premiati sarà inclusa in un'apposita pubblicazione. Ai sensi del Testo Unico sulla Privacy D.lgs n 196/2003, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che la Triennale di Milano è soggetto attivo nella raccolta dei dati. I dati richiesti sono raccolti per le finalità del Premio. Le modalità del trattamento sono relative alle attestazioni indicate e ai requisiti stabiliti dalla legge necessari per la partecipazione al Premio da parte dei soggetti aventi titolo.